



**FLOYD
QUARTET
PINK FLOYD
LIVE AT POMPEII & 1972**

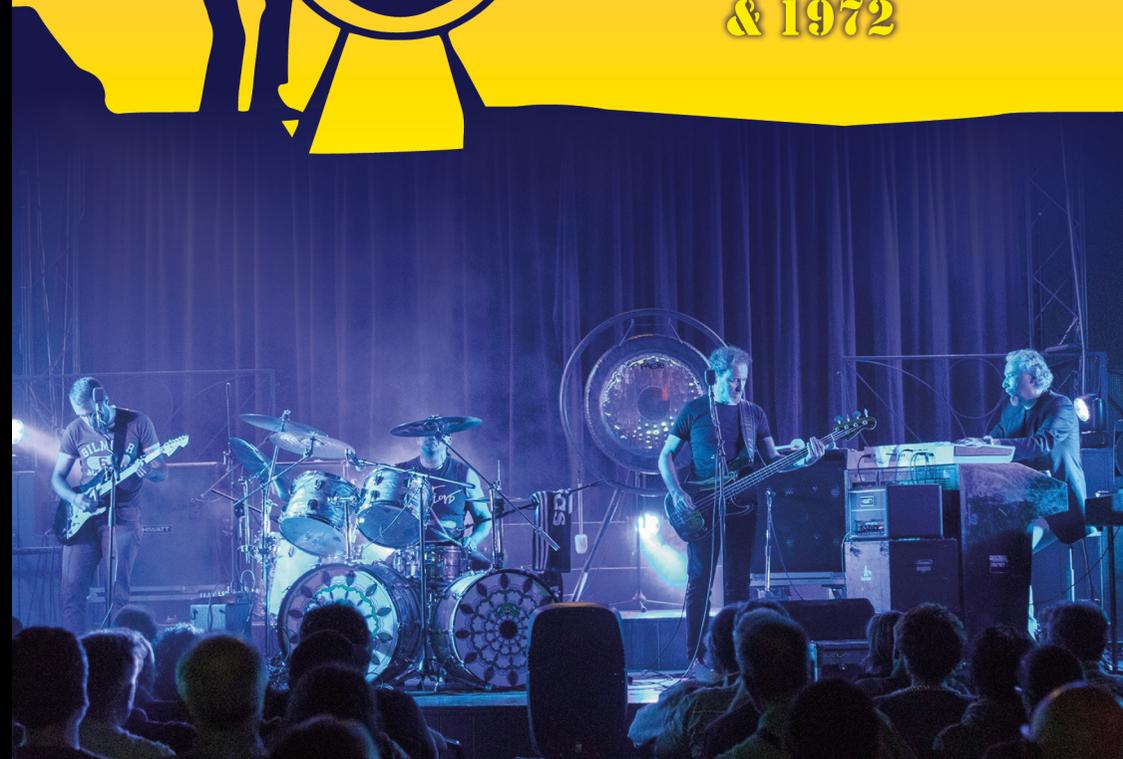
www.floydmachine.it

Per info e organizzazione:
Michela Taioli 3494590989

**FLOYD
QUARTET**



**PINK
FLOYD
LIVE AT POMPEII
& 1972**



FLOYD QUARTET – PINK FLOYD LIVE AT POMPEII & 1972

Nel 2014 si apre un progetto parallelo per i Floyd Machine: Floyd Quartet.

I Quartet ripercorrono gli anni psichedelici del gruppo inglese dal '67 fino al '72. Coadiuvati da alcuni strumenti indispensabili per ottenere il "sound ottimale" i Quartet ripropongono i pezzi che hanno reso celebri i Pink Floyd nelle loro esibizioni live. Da *Astronomy Domine* a *Careful with that axe Eugene...* ad *Atom Heart Mother...* ad *Echoes...* a *Set controls for the heart of the sun*.

Prima dei successi mondiali degli album "The Dark Side of The Moon" e "Wish You Were Here", i Pink Floyd sperimentarono la propria identità "progressive" in varie direzioni come avvenne nel celebre filmato "Live At Pompeii".

In quegli anni i Pink Floyd si esibivano in quattro, con effetti luci e scenografici psichedelici, lasciando maggiore risalto a sonorità e musica.

I brani selezionati vengono riproposti fedelmente utilizzando strumentazione vintage come tastiere, chitarre e bassi, effetti analogici, amplificatori, gong che accompagneranno il pubblico nelle stesse atmosfere dei primi concerti floydiani.

L'ambientazione....

Nell'intento di trasportare e coinvolgere lo spettatore nella dimensione psichedelica tipica della fine anni '60 primi '70, oltre ad un palcoscenico minimalista ed essenziale che non concede distrazioni al pubblico, ma che si vuole rimanga concentrato solo sulle musiche e la perfetta replica del suono, il progetto QUARTET porta in scena questo spettacolo in location suggestive ed esclusive quali le corti dei castelli medioevali, anfiteatri (sullo stile del concerto di Pompei) o all'interno di prestigiosi club musicali.



I FLOYD QUARTET



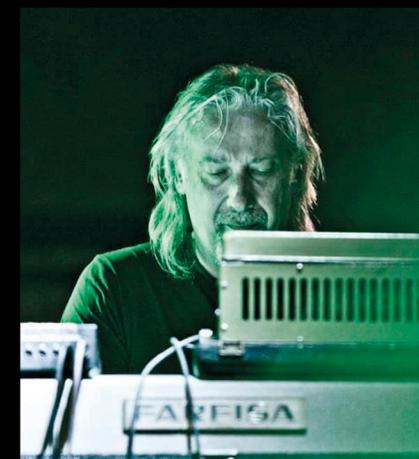
Alberto Volpi
basso, voce e gong



Filippo Salomoni
chitarra e voce



Flavio Camorani
batteria



Paolo Bonori
hammond e tastiere

Michela Taioli – Management e ufficio stampa

Roberto Paganelli – Management